BOSSOSTUDIO



De la primera línea a la última *atmósfera*.

DOSSIER DE PRENSA · 2026

ARQUITECTURA INTERIOR Y DISEÑO · DUBÁI

EL ESTUDIO

Cada proyecto es un viaje completo: una idea, un dibujo, un material y, al final, una atmósfera.

Quince años entre Madrid, Londres y Dubái aprendiendo que el interiorismo de hostelería no va de decorar. Va de cómo una sala hace que la gente se comporte.



HERNÁN CLOT · FUNDADOR

Experiencia internacional. Una forma personal de *trabajar*.

Soy interiorista y llevo más de quince años trabajando fuera, con proyectos que nacen de culturas y lugares distintos y de la manera en que la gente vive un espacio.

Vivir y trabajar entre Madrid, Londres y Dubái, y colaborar con estudios como Rockwell Group, Afroditi Krassa, LW Design, Blacksheep, Azumi Group y HBA, ha dado forma a mi manera de proyectar.

Con BOSSOSTUDIO busco espacios serenos y duraderos, definidos por su entorno, por los materiales naturales y por una identidad clara.

PROYECTO CONSTRUIDO · 2024

Noren



EL ROBATA, CORAZÓN DEL RESTAURANTE

@TASTILPHOTOGRAPHY

NOREN · DUBÁI

Brasserie japonesa contemporánea

Noren nace como una interpretación contemporánea de la arquitectura tradicional japonesa. La idea del cliente iba más allá de la estética: tenía que ser un sitio abierto y acogedor, donde la gente se quedara horas. De ahí salió el concepto de brasserie japonesa contemporánea: la finura de Japón con el espíritu social de la mesa europea.

La madera viene del corazón de Indonesia. Cada mesa se fabricó a partir de un mismo árbol; el robata y la barra, ensamblando muchas piezas distintas acabadas en el mismo tono. El estuco blanco se aplicó a mano. La iluminación reinterpreta los faroles japoneses en madera y tela de noren.

La terraza se imaginó como un espacio inesperadamente frondoso, un contraste deliberado con el Dubái urbano y desértico. Ese verde acabó entrando en la sala y definiendo el color del restaurante.

LUGAR	DUBÁI, EAU
AÑO	2024
SUPERFICIE	370 M² · 220 SALA · 50 TERRAZA · 100 COCINA
CLIENTE	THE THIRD PLACE GROUP
ALCANCE	CONCEPTO, INTERIORISMO, MOBILIARIO E ILUMINACIÓN A MEDIDA
FOTOGRAFÍA	@TASTILPHOTOGRAPHY



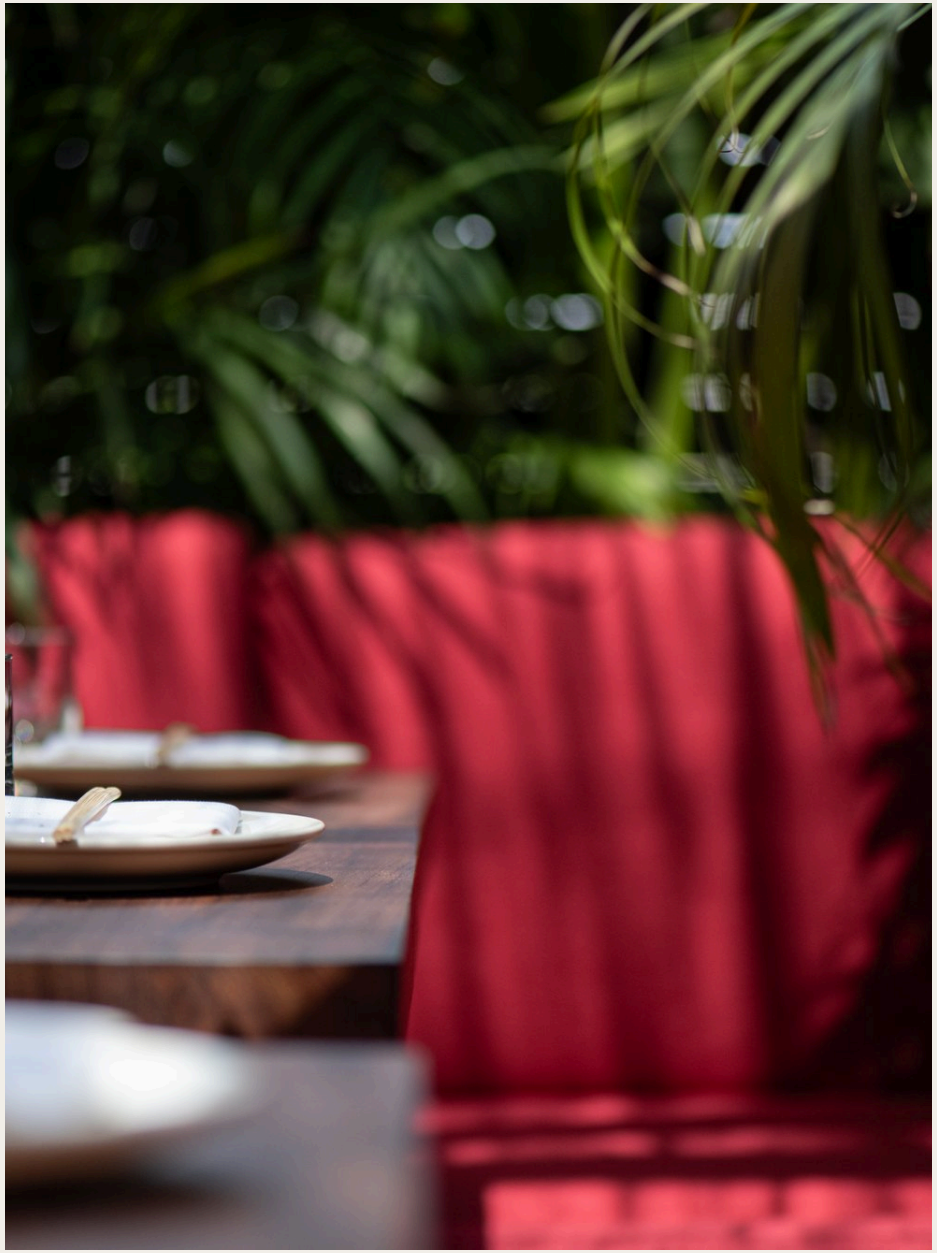
El verde entró desde la terraza
y acabó definiendo el color de todo el restaurante.

LA SALA CONTRA EL MURO ILUMINADO DE LA BODEGA

@TASTILPHOTOGRAPHY



MESAS Y SILLAS DE LA SALA PRINCIPAL @TASTILPHOTOGRAPHY



EL BANCO ROJO BAJO LA VEGETACIÓN DE LA TERRAZA @TASTILPHOTOGRAPHY



Cada mesa salió de un mismo árbol.

La barra, de muchas piezas distintas unidas a mano.

@TASTILPHOTOGRAPHY



PUESTA DE MESA EN LA SALA @TASTILPHOTOGRAPHY



SILLA DE LA SALA, MADERA Y TAPICERÍA @TASTILPHOTOGRAPHY



El robata ordena la sala:
todo el restaurante mira hacia el fuego.

EL FUEGO DEL ROBATA

@TASTILPHOTOGRAPHY

La artesanía nunca se planteó como decoración.



SASHIMI @TASTILPHOTOGRAPHY

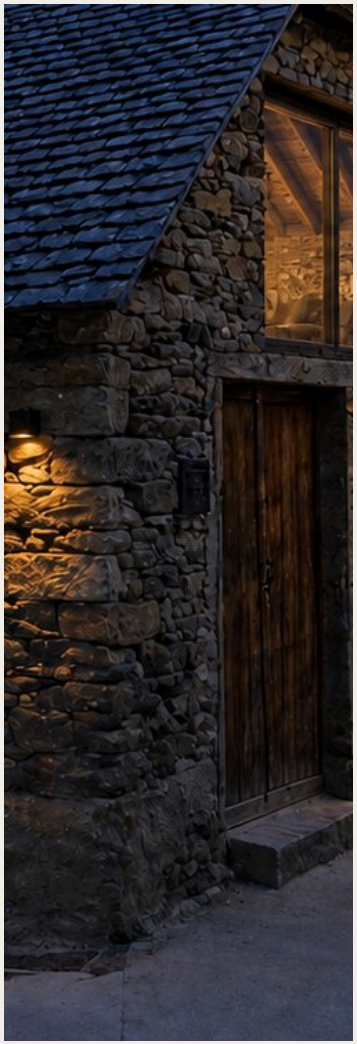


WAGYU AL ROBATA @TASTILPHOTOGRAPHY



EMPLATADO @TASTILPHOTOGRAPHY

Cinco proyectos en desarrollo.



Mountain House

VAL D'ARAN, PIRINEOS
VIVIENDA · 176 M²



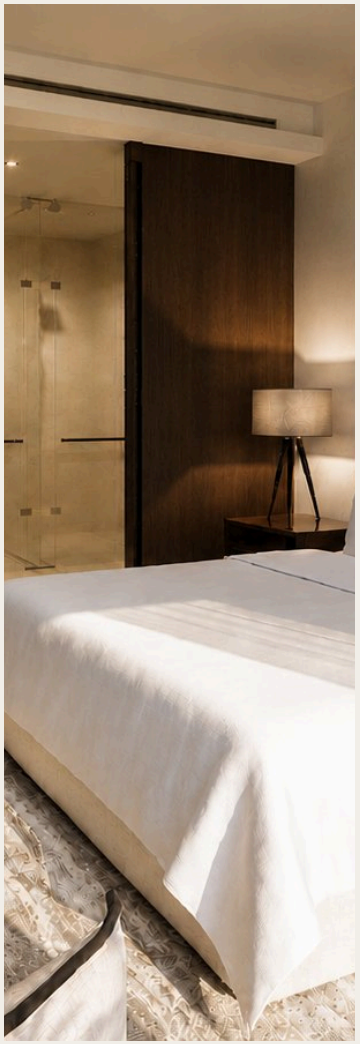
Hotel Fujairah

FUJAIRAH, EAU
HOTEL Y RESIDENCIAS · 150 LLAVES



Mù & Shadow

BARÉIN
RESTAURANTE · 280 M²



Kuwait Hotel

KUWAIT
HOTEL · 220 LLAVES



Ratcha Lounge

BANGKOK, TAILANDIA
BAR Y RESTAURANTE · 190 M²

CONTACTO

Creemos un lugar que la gente *recuerde*.

PRENSA Y MEDIOS	info@bossostudio.com
TELÉFONO	+971 4 458 2095
ESTUDIO	Meydan Grandstand, planta 6 · Nad Al Sheba · Dubái, E.A.U.
INSTAGRAM	@bossostudio
WEB	bossostudio.com

Fotografía de Noren: @tastilphotography. Renders: BOSSOSTUDIO. Las imágenes de este dossier pueden publicarse citando los créditos. Material en alta resolución, planos y entrevistas, a petición.